

## WEEKLY REPORT

## SAGA YAMATO ROTARY CLUB

国際ロータリー第2740地区 第1グループ

## 第1005回例会

2014～2015 年度国際ロータリーのテーマ



RI 会長

ゲイリーC. K. ホアン(台湾台北 RC)

第2740地区ガバナー

宮崎清彰(諫早北 RC)

## プログラム

2015年6月2日(火)

- ① 開会点鐘
- ② 開会の辞
- ③ 国歌並びにロータリーソング  
「奉仕の理想」
- ④ 四つのテスト(中西君)
- ⑤ 来訪者紹介
- ⑥ 会長の時間  
会 食
- ⑦ 幹事報告
- ⑧ 委員会報告
- ⑨ 会員卓話  
中西弘 君、金子智則 君
- ⑩ 出席報告、ニコニコBOX 報告
- ⑪ 閉会点鐘

MEMO



※次回例会 6月8日(火)

12:30～ 龍登園

創 立 1994/2/22  
 例会日 毎週火曜日 12:30~13:30  
 会場 ホテル龍登園 0952-62-3111  
 第4火曜日 18:30~19:30  
 会場 炭火焼丸美屋 0952-20-7770

会 長 福島隆暢 幹事 藤崎利成  
 会報委員 古藤俊隆  
 事務局 佐賀市大和町大字東山田 1857-13-105  
 TEL・FAX 0952-37-9180  
 E-mail yrc2740@g mail.com

## 会長の時間

福島会長

こんにちは。今日は、入会の予定の牧瀬さん、貝野さんが参加してくれています。徐々に会員も増えてきていますので、楽しみです。この5月は、金曜、土曜、日曜日が一週間に5回あります。これは830年に一度という大変珍しい月だそうです。(真意の程が定かではないのですが・・・)

## 来訪者紹介

圓佛 洋右 様 (大牟田RC)  
 牧瀬 正和 様 (オブザーバー)  
 貝野 秀敏 様 ( )

## 幹事報告

- 次年度 合同例会  
8月4日(火) 18:30～ マリトピア

## 出席報告

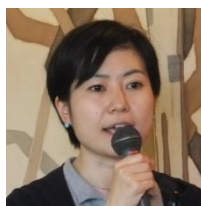
5月12日/マークアップ3名  
 21名中18名 (免除0名) 71.42%  
 5月19日/マークアップ3名  
 22名中18名 (免除0名) 81.81%  
 5月26日/マークアップなし  
 22名中17名 (免除1名) 80.95%

## 外部卓話

重松恵梨子様

### 『シアター・シネマノ存続のための奮闘記』

シアター・シエマは、昔の映画館街の佐賀市松原の、2006年に街の中の映画館としては最後に幕を閉じたセントラルシネマ跡で営業しています。



昨今映画鑑賞は、車で行ける郊外のショッピングモールの中に観に行くスタイルとなってきました。シエマとの大きな違いは、シネマコンプレックスが約10スクリーンで大きな資本の中で最初からスケジュールが決まっているのに対し、シエマは、スクリーン2つ、90席、75席と営業形態が小さいことと、上映作品の大きな違いです。シエマは商業ベースに乗った大作ではなく、メジャーではない作品で、かといって古い作品を上映しているのではなく、新作を上映しています。しがらみが無いということも大きな違いです。

昨年、解決しなければならないデジタル化にするという問題が出てきました。映画の大ファンで、シエマに長年通い続けている方がシエマのために役立てて...と寄付金を寄せてくれました。このことをきっかけに、このお金を映画館継続のために不可欠なデジタル化に活かしたいというシエマと私たちの思いを実現する「シエマでいろんな映画をずっと見たいからシエマのデジタル化に協力する会」を立ち上げ募金活動や色々なイベントを開催しました。全国で小規模映画館が閉館していく中、目標額以上の約1200万円を集め、佐賀の街なかの映画館「シアター・シエマ」をデジタル化する事ができました。しかし、根本的に来館数は少ないのです。皆さんに作品を知って頂くて努力が必要な事も痛感しています。娯楽性だけを重視することは怖いことだと思います。映画文化が偏ってしまうと考えるからです。世界の色々な国の考え方、価値観を伝えるツールであると思っています。芸術性、メッセージ性を作家が自分の作品に思いを込めて作る。自分の思いを表現し、多くの人に伝えたいと思っています。まだまだ自分の作品をフィルムで残したいと思っている作家多くもいます。デジタルでの保存がどれくらいもつものかが分からないからですが、100年前のフィルムは今でも上映できます。

シエマをデジタル化にする際、8年間営業をしていて、本当に必要な場所なのか？メジャーな作品に隠れている作品を上映することを皆さんに必要とされているのか？と悩みました。最初は、県に助成金をお願いすることを考えておりましたが、この募金活動が却ってシエマを知って頂く活動になっていたと思い、大変良かったと思っています。

上映作品を選ぶ基準として、シネマネコンプレックスでやっていないもの、東京で話題になっているものや集客の多い映画、内容が良いもの、地味な中でも人気のある作品を選んでいきます。当館は、フィルム映画もデジタル映画も上映する事ができます。もっともっと上映作品をご案内することを考えていきたいと思っています。市民の誰もが知っている映画館にしていこうと思っていますので、これからも宜しくお願い致します。

## 行事予定

月 日	行 事	会 場
6月09日(火)	1006 回例会	龍登園
6月16日(火)	1007 回例会	〃
6月23日(火)	1008 回例会	検討中
6月30日(火)	1009 回例会	丸美屋